

# VIRTUAL BOY™

**VIRTUAL  
BOWLING**

VUE-VVBJ-JPN

Athena

とりあつかいせうしゆ  
**取扱説明書**

## ごあいさつ

このたびは（株）アテナのバーチャルボーイ専用カートリッジ「バーチャル  
ボウリング」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。  
まずはじめに別冊の「注意書」をお読みいただき、次にこの「取扱説明書」の  
指示に従い、各調整をおこなったうえ、正しい使用方法で愛用ください。  
なお、「注意書」およびこの「取扱説明書」は大切に保管してください。

## もくじ

はじめに	1
ゲームをはじめる前に	2
コントローラーの使い方	6
初期設定	8
遊び方	
◎さあ投げしてみよう！	10
◎スタンダードモード	12
◎トーナメントモード	13
◎トレーニングモード	14
ボウリング用語豆辞典	15



# はじめに

こうふん りんじょうかん こうかん  
**興奮の臨場感！リアルなゲーム空間！**  
りったいがそう ひょうげん か そうげんじつたいけん  
**立体画像で表現される仮想現実体験！**

「バーチャルボウリング」は、バーチャルボーイの機能きんのうをフルに活用かつようした、本格的ほんかくてきボウリング・ゲームです。

立体表現りったいひょうげんされた、ボウリング場じょうは、臨場感満点りんじょうかんまんてん。ピンやボール、レーンなど、すべてがリアルに再現さいげんされています。

ボールの重さおもさや利き腕きうでの設定せっていなど、細部さいぶにわたってリアリティを追求ついきゅうし、何度なんどでも楽しめる内容ないようになっています。

さあ、まったく新しいあたボウリング・ゲームをお楽しみためください。  
バーチャルボウリングは、あなただけの専用せんようボウリング場じょうです。





# ゲームを始める前に

ゲームをスタートする前に、必ず  
これらの調整をおこなってください。

バーチャルボーイ本体にカートリッジ  
を正しくセットして下さい。カートリ  
ッジをセット後、コントローラの前面  
にある電源スイッチをONにすると、  
しばらくして右の画面が現れます。

STARTボタンを押すと「目の幅調整  
画面」に切り替わります。各調整はこ  
の画面を見ながらおこないます。

IMPORTANT!  
READ INSTRUCTION AND  
PRECAUTION BOOKLET  
BEFORE OPERATING

Caution!  
DO NOT REMOVE THE CARTRIDGE  
WHILE THE SYSTEM IS ON

VIRTUAL BOY™



## 目の幅調整

プレイヤーの左目と右目の幅にバーチャルボーイ内部の表示装置を合わせる調整です。

調整画面を見ながら、本体上部にある「目の幅調整ダイヤル」をまわし、画面の4すみにあるマークが見える状態にあわせてください。

このように4すみのマークが見えるように調整して下さい。

※4つのマーク全てが見えない場合もありますが、3つ見えていればゲームに支障はありません。

その他の調整については、バーチャルボーイ本体取扱説明書をお読みください。

※プレイ中は、スタートボタンを押してポーズをかけた後、セレクトボタンを押すと目の幅調整画面が呼び出せます。



# オートマティックポーズ機能<sup>きのう</sup>について

バーチャルボーイ<sup>せんぷう</sup>専用カートリッジには、  
プレイヤーの目の健康<sup>けんこう</sup>を守るため、適度<sup>てきど</sup>な  
時間<sup>じかん</sup>でゲームを自動<sup>じどう</sup>的に休止<sup>きゅうし</sup>する「オート  
マティックポーズ機能<sup>きのう</sup>」があります。

●「目の幅調整画面<sup>めのはばちようせいがめん</sup>」で調整を終えた  
後、STARTボタンを押すと右の画面に  
切り替わります。L+ボタンの左右で、  
「オートマティックポーズ機能<sup>きのう</sup>」の  
ON/OFF<sup>オン オフ</sup>が選べます。この画面で再び  
STARTボタンを押すとデモが始まり、  
さらに押すとタイトル画面<sup>がめん</sup>が現れます。



●「バーチャルボウリング」は、電源を入れた後、20分おきに、オートマテックポーズ機能が働き、ポーズ(一時中断)状態となります。適度な休憩をとり、目や体を休めてください。スタートボタンを押すと、ゲームを再開できます。





# コントローラの使い方





## L+ボタン

- 各項目選択時のカーソル移動
- メインゲーム中画面左右スクロール
- 中間デモ（自スコア）左右スクロール

## セレクトボタン

- プレイ中、ポーズをかけた後、セレクトボタンを押して自の幅調整画面が呼び出せます。

## スタートボタン

- モードセレクト決定時
- ネームエントリ及びコンフィグ決定時
- ポーズ時

## R+ボタン

- メインゲーム中ピンを狙う矢印の左右移動

## Aボタン

- 各項目決定時
- メインゲーム中ゲージ関係決定時
- 画面送り etc.

## Bボタン

- 各項目キャンセル時
- ネームエントリー及びコンフィグより前画面への戻ります

## L・R裏トリガー (同時押し)

- メインゲーム中スコアを呼び出します

# しよきせってい 初期設定

## 1. モード選択

タイトル画面が表示されたら、スタンダードモード、トーナメントモード、トレーニングモードのいずれかを選択し、Aボタンで決定します。



## 2. 名前登録

スタンダードモード、トーナメントモードの場合は、名前を登録することができます。Lボタンで文字を選択、Aボタンで決定です。好きな名前を登録して下さい。(入力できるのはアルファベットだけです。)



### 3. プレイモード設定

ゲームの内容に変化を与える、さまざまな設定をします。

設定次第では、ゲームの難易度を調整できます。

#### ◆プレイヤータイプの選択

パワータイプ (POW) ・ ノーマルタイプ (NOR) ・ テクニックタイプ (TEC)

#### ◆プレイヤーの利き腕の選択

左利き (LEFT) ・ 右利き (RIGHT)

左利きだと、右方向のスピンのかかりやすく、左方向のスピンのかかりにくくなります。(右利きはその逆です)

#### ◆ボールの選択

ボールの重さは6ポンドから16ポンド。重いボールはパワーがあり、軽いボールは変化がかけやすい利点があります。

#### ◆レーンのワックス

レーンのワックスを調整できます。ワックスが利いていると変化がかりにくくなります。

○ワックスなし、○手前半分にワックス、○全体にワックス

の3パターンを選べます。(ただしトーナメントモードでは設定できません)

#### ◆BGMのON/OFF



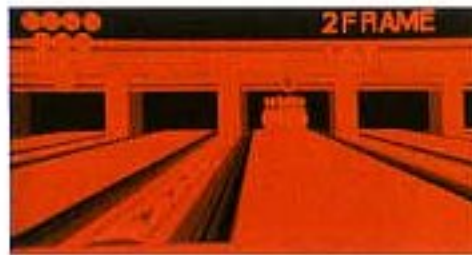


# さあ投<sup>な</sup>げてみよう！

いよいよレーンに立<sup>た</sup>って投<sup>とう</sup>球<sup>せきゅう</sup>です。  
目<sup>め</sup>指<sup>さ</sup>せパーフェクトゲーム！

1. R<sup>+</sup>ボタンで狙<sup>ねら</sup>うピンを  
決めます。

L<sup>+</sup>ボタンで視<sup>してん</sup>点<sup>てん</sup>が移<sup>い</sup>動<sup>どう</sup>し、投<sup>とう</sup>球<sup>きゅう</sup>位<sup>い</sup>置<sup>ち</sup>  
を設<sup>せ</sup>定<sup>てい</sup>します。



2. Aボタンを押<sup>お</sup>すと  
スピンゲージが出現<sup>しゅつげん</sup>します。

再<sup>ふたたび</sup>びAボタンを押<sup>お</sup>すとカーソルが止<sup>と</sup>ま  
り、ボールの回<sup>かいてん</sup>転<sup>てん</sup>の強<sup>つよ</sup>さを決<sup>け</sup>定<sup>てい</sup>します。





### 3. 投球の<sup>きょうきゅう</sup>パワーを設定する画面に切り替<sup>か</sup>わります。

Aボタン入力1回目でパワー(投球する力)を、Aボタン入力2回目でタイミング(ボールを放すタイミング)を、決定します。



するとボールが投げられ、ボールが転がる画面に切り替<sup>か</sup>わります。



「バーチャル・ボウリング」は、  
3つのプレイモードが楽しめます。

タイトル画面でスタートボタンを押すと、モードが3つ画面に現れます。  
好きなモードでプレイしてください。

### ●スタンダードモード

10フレーム全21投球の中でどれだけ高得点を出せるか、一般的なボウリングを楽しんでもらうモードです。ハイスコアならゲーム終了時のハイスコア画面に名前がのります。キミは300点（パーフェクトゲーム）を達成できるか？





## ●トーナメントモード

4つの試合場で4人のライバルと競い合うモードです。

各試合場でプレイヤーを含めた5人でハイスコアを競います。

トータル点数がトップで勝ちあがると次の試合会場へ進む事ができます。

どんなに点数が高くても2位以下では次に進めません。



ライバル達は1試合毎に段々強くなっていきます。

4試合ともトップで勝ち抜くとトーナメント・マスターとなり、モードクリアとなります。

## ●トレーニングモード

プレイヤーは自分の好きなようにピンの本数・配置を決める事ができます。左・右キーでピンの選択、Aボタンでピンの有無を設定できます。スコアには関係なく、何回でも投球できます。



苦手な位置にピンを配置させ、うまく倒せるまで練習したり、自分なりのストライクコースを探したりと、いろいろな楽しみ方があります。



視点をずらしてみいと…。



# ボウリング用語豆辞典

オープンフレーム

▶ ストライクもスペアもとれなかったフレームのこと。

グラスホッパー

▶ 破壊力のあるボールのこと。

スプリット

▶ 1投目が終わった時点で、スペアをとるのが非常に難しいピンの残り方。

スペア

▶ 2度目の投球で、10本のピンを全部倒してしまうこと。

スピン

▶ ボールに回転をかけること。  
スピンによって、ボールに威力がでます。





## ボウリング用語豆辞典

サンドウィッチ  
ゲーム

▶ ストライクとスペアが交互に続いて、ゲームを終了すること。スコアは200点となったゲーム。

パーフェクト  
ゲーム

▶ ストライクを12回連続してゲームを終了すること。スコアは300点になります。

ダブル

▶ 2回連続してストライクを出すこと。

ターキー

▶ 3回連続してストライクを出すこと。ターキーを出すと、楽しい画面が見られるかも・・・。

フォア・タイマー

▶ 4回連続してストライクを出すこと。



## フレーム

▶ 1ゲームは10の<sup>とうきゅうわく</sup>投球枠からなっています。  
その<sup>とうきゅうわく</sup>投球枠をフレームといいます。

## ポケット

▶ ストライクを取るために狙う場所のこと。  
<sup>みぎき</sup>右利きの人<sup>は</sup>は1番と3番<sup>ばん</sup>ピンの間。  
<sup>ひだりき</sup>左利きの人<sup>は</sup>は1番と2番<sup>ばん</sup>ピンの間。

## スプラッシュ

▶ 10本の<sup>ばん</sup>ピンが、一気にはじけ飛ぶような、  
ストライクのこと。

## シュライファー

▶ 1番<sup>ばん</sup>ピンに軽く当たってピンが一本一本倒れて  
いくストライクのこと。

VIRTUAL BOY™

バーチャルボーイ は任天堂の商標です。

禁無断転載

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND  
COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、  
また商業目的の賃貸は禁止されています。

Athena

〒160 東京都新宿区板町28-6 板町Mビル3F